



Helmuth Rilling, Hanspeter Krellmann
*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



(Mobile library) Ein Leben mit Bach: Gespräche mit Hanspeter Krellmann (German Edition)

Ein Leben mit Bach: Gespräche mit Hanspeter Krellmann (German Edition)

Helmuth Rilling, Hanspeter Krellmann : Ein Leben mit Bach: Gespräche mit Hanspeter Krellmann (German Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Ein Leben mit Bach: Gespräche mit Hanspeter Krellmann (German Edition):

Helmuth Rilling, charismatischer, weltweit wirkender Dirigent, Lehrer und Vermittler von Musik, ist "fast schon ein Denkmal" (Die Zeit): Von ihm geht ein "viele Menschen entflammender Geist" aus, der Teile der Musikwelt, insbesondere das Chorwesen, seit Jahrzehnten beeinflusst hat. Rilling erzählt in diesem Buch von seinem musikalischen Leben mit Bach - und anderen. Er gibt Einblicke in seine vielfältige Arbeit und vermittelt anschaulich und in lockerer Form seine Einsichten über Musik und die Faszination des Musizierens. Ein Essay von Hanspeter Krellmann, eine Chronik und Diskografie runden das Buch ab. Die Themen des Buches: - Privatleben und Berufsleben - Interpretations- und Aufführungspraxis - Zusammenarbeit mit weltberühmten Interpreten - Leben mit der Partitur: Der Alltag eines Dirigenten - über Bach, Mendelssohn, Brahms und die zeitgenössische Musik - Religiosität und Musik - Engagement über Länder-Grenzen hinweg. Die Autoren: Helmuth Rilling ist wie kein zweiter ein Botschafter Bachs in der Welt; er hat zur Wiederentdeckung der romantischen Chormusik beigetragen und fördert durch Kompositionsaufträge die zeitgenössische Musik. Mit seinen Ensembles gibt er internationale Konzerte und ist gefragter Gastdirigent bei führenden Orchestern in aller Welt. Er gründete 1981 die Internationale Bachakademie Stuttgart. Als Pädagoge leitet er internationale Workshops und Jugendensembles. Für sein vielfältiges Engagement wurde Rilling mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Hanspeter Krellmann war Chef dramaturg der Bayerischen Staatsoper in München. Er veröffentlichte Bücher über Busoni, Grieg, Strauss, Webern und Gershwin und ist Mitglied der Jury des Preises der deutschen Schallplattenkritik. Ausführliche Informationen zur Internationalen Bach-Akademie Stuttgart finden Sie unter www.bachakademie.de.